

کانون هنر مدرسه مجری آموزش کتاب‌های خط نستعلیق تحریری و زیبا بنویسیم

E-mail: honare-madreseh@yahoo.com

«مجموعه‌ی ۵ جلدی زیبا بنویسیم» در بیش از ۱۰۰ دبستان در سطح ایران تدریس شده است:
مؤسسه پیام غدیر، نیکان، رازی، البرز، امیر(ع)، هدایت (قم)، زینب (س)، توحید، نور علم، درخشان،
ستارخان، شاهد تجلی، تزکیه، دکتر حسابی، امید امام، توحید (لواسان)، جنت، ناصر ترابی، نور ایمان،
شهید بهزادی، سروش، جلوه دانش، گلستان تربیت (فارس)، نورالائمه، ارس، مجتهد یانوامین و...

بر اساس کتاب های بخوانیم و بنویسیم



زیبا بنویسیم

فارسی دوم دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران

۲

کتابخانه ملی ایران
واحد کودکان و نوجوانان
مؤسسه انتشارات قدیانی

تهران، صندوق پستی: ۱۷۹۳ - ۱۳۱۴۵، تلفن: ۶۶۴۰۴۲۱۰ (خط ۵)، دورنگار: ۶۶۴۰۳۲۶۴

♦	زیبا بنویسیم - ۲
♦	آموزش خط تحریری (فارسی دوم دبستان)
♦	رضا تبریزی (وحید)
♦	طراح جلد: کاظم طلایی
♦	عکاس: مجتبی صلواتیان
♦	زیر نظر شورای بررسی
♦	چاپ دهم: ۱۳۸۵
♦	تعداد: ۵۵۰۰ نسخه
♦	شابک: ۹۶۴ - ۴۱۷ - ۵۹۷ - ۲
♦	ISBN: 964 - 417 - 597 - 2
♦	کد: ۸۱/۶۳۸
♦	چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران
♦	کلیه حقوق محفوظ است.

۱۵۰۰ تومان

تبریزی، رضا، ۱۳۵۱ -

آموزش خط تحریری (فارسی دوم دبستان) / رضا
تبریزی (وحید). - تهران: قدیانی، کتابهای بنفشه،
۱۳۸۱.

۱۲۰ ص. - (زیبا بنویسیم: ۲)

ISBN 964-417-597-2

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. خط نستعلیق -- کتابهای درسی -- راهنمای
آموزشی (ابتدایی). ۲. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی
(ابتدایی). ۳. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی.
(ابتدایی). الف. عنوان.

ت ۱۸/۳/۳۳۶۳۲ NK ۷۴۵/۶۱۹ فا

م ۸۱-۲۵۲۷۷

کتابخانه ملی ایران

سخنی با اولیاء و معلمان

جای بسی سپاس است از خداوند تبارک و تعالی که پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ص)، این بهترین معلم را برای بشریت مبعوث فرموده است. و مایه مباهات است برای آنان که نام معلّم بر آنها نهاده شده و می‌توانند پیرو راه آن عزیز باشند و سفارشات آن گرامی وصی بزرگوارش حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام را برای متعلّمین نقل کنند.

یکی از آن تأکیدها داشتن خط خوش است که می‌تواند رقمی باشد از جمال الهی و زیب و زیور خوشنویسان و آنان که کلامشان را به خطی خوش به نظر دیگران می‌رسانند. خصوصاً آنان که خطشان عروس خطوط اسلامی و جلوه جمیل کلام در نقش، یعنی خط نستعلیق باشد.

اساتید کارآموده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با این خط دل‌انگیز آشنا

کرده و کاربرد آن را به آنها بیاموزند - چه کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حظّ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است.

- مبنای آموزشی این مجموعه روش (الگوبرداری) و کاربرد صحیح خطّ تحریری است.

- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق.

- گذاشتن سرمشق در زیر نمونه کم‌رنگ آن که توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.

- پرهیز از اجرای انحنای موجود در خطّ شکسته.

- یکی کردن تکلیف رونویسی و خوشنویسی براساس متن کتاب درسی فارسی.

- توصیه برای به کارگیری ابزار مناسب خطّ تحریری.

البته آموزش دلپذیر این خط زمانی قوّت خواهد گرفت که اولیاء و مربیان محترم توجهی بیش از پیش به خط و طرز نوشتن فرزندان و دانش‌آموزان خود داشته باشند، اسباب بدخطی را کنار گذاشته و به آنها توصیه کنند تا با مداد و یا روان‌نویسی‌هایی که نوشتن با آنها مستلزم فشار دادن بیش از حد نباشد بهره بگیرند.

در این میان نقش معلمان، خصوصاً آموزگاران محترم دوره ابتدایی بسیار حائز اهمیت است. معلمان گرامی خوش خط که اُنسی با نوشتن دارند، تعلیمشان مؤثر و کارآمد است. دیگر معلمان عزیز را که بهره اندکی از خوشنویسی دارند توصیه می‌کنیم تا بدین ابزار عالی تعلیم مجهّز شوند و دانش‌آموزان خود را به نوشتن با خط خوش چشم‌نواز، ترغیب نمایند و خاطره‌ای نیکو در اذهان آنها باقی بگذارند.

رضا تبریزی (وحید)